



*La Bible
est une carcasse
de lion*

*Geneviève Roubaud
2003/2004*

*La Bible est une
carcasse de lion
Extrait*

Le Yi-King appliqué à l'astrologie ouvre des voies de profondeurs et nous aide à apercevoir le sens de nos lumières de l'âme.

Plus avant que la psychologie décrite habituellement, les Mutations proposent, en plus de l'analyse, une maïeutique, une mouvance qui est le sommet recherché de l'intériorité.

Il ne faut pas en faire une bataille de symbole à symbole, qui, pris paragraphe par paragraphe, n'amènerait qu'un duel dévastateur où il faudrait proclamer l'un pour mort et l'autre dominateur.

Ce n'est même pas une confrontation. Ce n'est même pas une thèse d'archéologie sur les archétypes, qui n'amènerait que la fièvre de la recherche et qui, ne pouvant toucher le but, jamais, n'aurait pas compris le labile insaisissable de l'âme volatile.

Une structure, donnant résonance à une autre structure ; enfouies, chacune, dans les arcanes profondes de notre humanité éveillée. N'accordons pas nécessairement l'unisson à ce chœur, mais plutôt la pénétration.

N'insistons pas non plus seulement sur le giratoire du zodiaque, des cycles, mais comptons sur l'interprétation Uranienne des instants-charnières ; sur leurs connotations vivantes, plus que sur leur réglage strict. Car un événement arrivant au degré près a cependant été préparé et amené par un réseau, souvent non vu, de circonstances, et par après, il est souvent malaisé, bien souvent inutile, de s'y étendre. Et un sujet s'y sera mieux ou plus ou moins bien préparé qu'un autre, ou aura répondu à tel aspect, mais non pas à tel autre, avec plus ou moins d'intensité, plus ou moins de conscience ou de volonté.

Mieux vaut écaler davantage alors, pour chercher, autre que les tours et les contours, la trame sous-jacente.

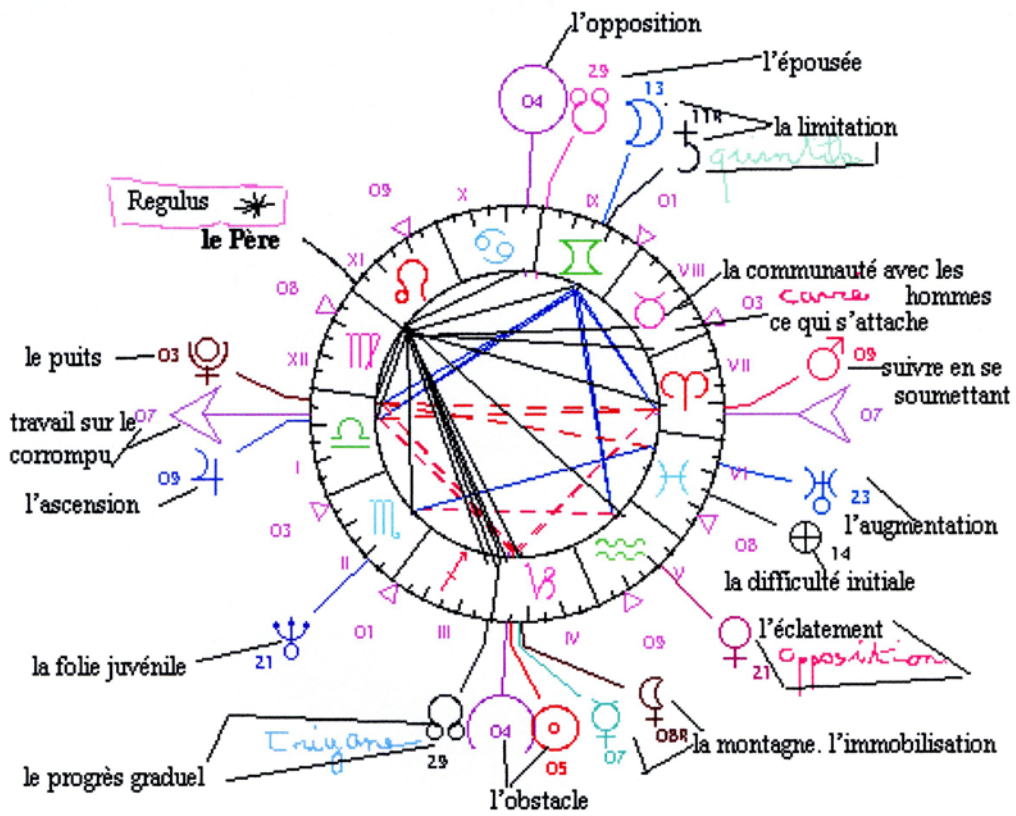
Le Yi-King propose cette étoffe et une lecture en ses plis.

Toutes les Mutations ne sont pas 64 hexagrammes seulement, ni non plus le champ de vie n'est pas 360° seulement ! Les multiples combinaisons que forment les planètes, les degrés, les Maisons, leurs aspects, sont à allier aux multiples mutations qu'explore le Yi-King. Aussi : nos gènes, notre lieu habituel, notre famille, notre culture, les ordres reçus, les développements du fémur, de l'estomac, la rétraction d'un doigt, le bouton sur la lèvre, le nævus à la fesse... C'est une terrible épreuve que de vivre la vie en sachant tout mouvant, labile, prégnant. C'est émouvant.

L'interrogation permanente de chaque être entre en conflit, en admiration, à l'ordre avancé du monde, au hasard de ses manifestations, au chant rigoureux qui empoigne le cœur, à la faiblesse de nos perceptions, à la paix de notre trésor intérieur, à la profondeur de tout.

AN 0 Jésus

L'OUBLI BIBLIQUE OU LE MANTEAU DU ROI



Quoi ou qui porte-t-il sur l'épaule, ce géant qui va être fauché par le courant de ce fleuve bordant ce paradis ? Quoi ou qui porte-t-il, ce géant, exaltant le fils de servante de sa maison avec lui ?

Que porte-t-il, ce géant que la pierre, rivée au lance-pierres de l'enfant, va transpercer au front ?

Est-ce une idée fulgurante, pour le renouvellement d'un temps d'asservissement à son amour ? Est-ce un être de chair ?

C'est Jupiter, sous l'arc, qui est celui qui. Mais..

Mais, avant, dans la Maison XII, avant de voir le fils suivant, il y a Pluton. Ce qui est à avaler dans l'ombre de la maison, ce matin nouveau, va être marqué d'ombre. Ce serait au serviteur, alors, qu'il va léguer cette transformation ? Il a bien failli le faire.

Le manteau de roi, jeté sur les épaules, sera déchiré par ce Pluton en Balance, comme le bas du manteau de Saül destitué pour David ; comme aussi, l'enfant non encore étouffé que Salomon devait juger être coupé en deux. Il en saura ou n'en saura rien, mais pourquoi oublie-t-il ce que l'autre n'a pas vu avant lui, ou ce que l'autre, devant lui, a voulu étouffer dans la nuit ? C'est, dans son dos ; dans le secret. David le savait qui a coupé un morceau de gloire dans la grotte, pendant le déposer des vêtements de Saül. Mais, c'est pour le garder pour lui, afin que ce soit l'heure que son chant soit premier devant l'arche. Mais, lui aussi était nu, pan coupé à lui aussi, morceau d'image arraché à son côté. C'est transmission de blessure, plaie vive d'où coule et sang et eau, qui devient vin pour noce de l'autre.

De ce trône céleste : Regulus, dieu invisible, dont le cadavre est grignoté par l'essaim d'abeilles que Samson a su dénoncer au repas des anciens, dont il a démoli les colonnes sur eux, contre eux.

Quels sont les piliers du Temple ? De ce titre de roi, allant aux points marqués de ces 48° en ces 48°, comme autant de rayons jetés, pouvoirs, omnipotence, omniprésence. Ce qu'est de fait un point zodiacal regardant tout le cercle : chef siégeant immobile et régnaant, et non pas cet homme ordinaire que l'on placerait au milieu et dont, à l'évidence, l'horizon borne et sa terre et son ciel. Il devrait se tourner et se retourner sur sa couche, pour savoir qui l'appelle, comme Samuel servant au Temple. Il ne s'agit donc pas du servant ; pas du fils de la servante ; pas de l'homme donc. Il faut considérer ce changement comme un sujet devenant roi ; un visible devenant invisible.

Voilà l'engendrement, litanie des pouvoirs.

Du Père, au MC.

Du Père, à ce chef de Maison IX.

Du Père, à ce milieu de Maison VIII.

Du Père, à Mars/ Descendant.

Du Père, à Vénus, à son opposé.

Du Père, à Mercure/ Lune Noire.

Du Père, à ce point entre FC et NLN.